

dal 10 gennaio al 3 febbraio 2017
nei Cineclub della Svizzera italiana

GENE TIERNEY LA DIVA FRAGILE

in sette film
(1943-1950)
di Ernst Lubitsch,
Otto Preminger,
John M. Stahl,
Joseph L. Mankiewicz,
Jules Dassin

in collaborazione con
Cinémathèque suisse, Lausanne
Lab80, Bergamo

Circolo del cinema Bellinzona

Cinema Forum 1+2
Martedì 20.30
Sabato 18.00

www.cicibi.ch



LuganoCinema93

Cinema Iride
Martedì 20.30

www.luganocinema93.ch



Cineclub del Mendrisiotto

Multisala Teatro
Mignon e Ciak
Mercoledì 20.45

www.cinemendrisiotto.org



Circolo del cinema Locarno

Cinema Morettina
Lunedì 18.30
Venerdì 20.30

www.ccolocarno.ch



Ma 10 gennaio, 20.30

HEAVEN CAN WAIT
IL CIELO PUÒ ATTENDERE
Ernst Lubitsch, 1943

Sa 14 gennaio, 18.00

LAURA
VERTIGINE
Otto Preminger, 1944

Ma 17 gennaio, 20.30

LEAVE HER TO HEAVEN
FEMMINA FOLLE
John M. Stahl, 1945

Sa 21 gennaio, 18.00

**THE GHOST
AND MRS. MUIR**
IL FANTASMA
E LA SIGNORA MUIR
Joseph L. Mankiewicz, 1947

Ma 24 gennaio, 20.30

NIGHT AND THE CITY
I TRAFFICANTI DELLA NOTTE
Jules Dassin, 1950

Ma 10 gennaio, 20.30

NIGHT AND THE CITY
I TRAFFICANTI DELLA NOTTE
Jules Dassin, 1950

Ma 17 gennaio, 20.30

DRAGONWYCK
IL CASTELLO DI DRAGONWYCK
Joseph L. Mankiewicz, 1946

Ma 24 gennaio, 20.30

LAURA
VERTIGINE
Otto Preminger, 1944

Me 11 gennaio, 20.45

LAURA
VERTIGINE
Otto Preminger, 1944

In collaborazione con il Festival del film Locarno
Introduzione di Carlo Chatrian
www.pardo.ch

Me 18 gennaio, 20.45

LEAVE HER TO HEAVEN
FEMMINA FOLLE
John M. Stahl, 1945

Me 25 gennaio, 20.45

**THE GHOST
AND MRS. MUIR**
IL FANTASMA
E LA SIGNORA MUIR
Joseph L. Mankiewicz, 1947

Ve 13 gennaio, 20.30

HEAVEN CAN WAIT
IL CIELO PUÒ ATTENDERE
Ernst Lubitsch, 1943

Lu 16 gennaio, 18.30

LAURA
VERTIGINE
Otto Preminger, 1944

Ve 20 gennaio, 20.30

LEAVE HER TO HEAVEN
FEMMINA FOLLE
John M. Stahl, 1945

Ve 27 gennaio, 20.30

**THE GHOST
AND MRS. MUIR**
IL FANTASMA
E LA SIGNORA MUIR
Joseph L. Mankiewicz, 1947

Lu 30 gennaio, 18.30

NIGHT AND THE CITY
I TRAFFICANTI DELLA NOTTE
Jules Dassin, 1950

Ve 3 febbraio, 20.30

**WHERE THE
SIDEWALKS ENDS**
SUI MARCIAPIEDI
Otto Preminger, 1950

Entrata fr. 10.-/8.-/6.-

