



# TRA LUCI E OMBRE

13 gennaio

24 febbraio 2026

Quando si parla di cinema, si è soliti menzionare il o la regista, dimenticandoci che dietro alle immagini che vediamo sullo schermo, alla musica che le accompagna, ai dialoghi degli attori che ascoltiamo, alle ambientazioni in cui si svolgono le storie, ci sono professionisti che hanno contribuito in maniera fondamentale al risultato che poi andremo a vedere nel buio delle sale. Con questa rassegna, abbiamo dunque scelto di mettere in luce una di queste professioni del cinema, ossia quella del direttore della fotografia (dalle sue radici greche "colui che scrive con la luce").

La storia del cinema è molto recente rispetto a quella di altre forme d'arte e la sua estetica ha subito molti cambiamenti in seguito allo sviluppo di nuove tecnologie. I direttori della fotografia di cui abbiamo scelto di presentare uno dei tanti film sui quali hanno lavorato, sono fra i migliori della loro generazione e hanno utilizzato al meglio gli strumenti disponibili al momento, influenzando profondamente la percezione dello spettatore e rendendo il film un'opera d'arte.

entrata  
CHF 12 | intero  
CHF 10 | soci ordinari, AVS, apprendisti  
Gratuito | abbonati, studenti



**CINEMA IRIDE, LUGANO**  
**martedì – 20.30**

13 gennaio

**DAYS OF HEAVEN**

Terrence Malik | USA 1978  
fotografia: Néstor Almendros  
v.o. inglese; st. italiano, 94'

20 gennaio

**THE MAN WHO WASN'T THERE**

Joel Cohen | USA 2001  
fotografia: Roger Deakins  
v.o. inglese; st. italiano, 116'

27 gennaio

**RUSSKIJ KOVCHEG**

Alexander Sokurov | Russia 2002  
fotografia: Tilman Büttner  
v.o. russo; st. italiano, 99'

3 febbraio

**STRANGERS ON A TRAIN**

Alfred Hitchcock | USA 1952  
fotografia: Robert Burks  
v.o. inglese; st. italiano, 101'

10 febbraio

**MISSISSIPPI BURNING**

Alan Parker | USA 1988  
fotografia: Peter Biziou  
v.o. inglese; st. italiano, 128'

17 febbraio  
\*ore 20.00

**BARRY LYNDON**

Stanley Kubrick | USA, GB 1975  
fotografia: John Alcott  
v.o. inglese; st. italiano, 184'

24 febbraio

**THE SONG OF SCORPIONS**

Anup Singh | CH, F, SGP 2017  
fotografia: Pietro Zuercher  
v.o. hindi; st. francese, tedesco, 119'